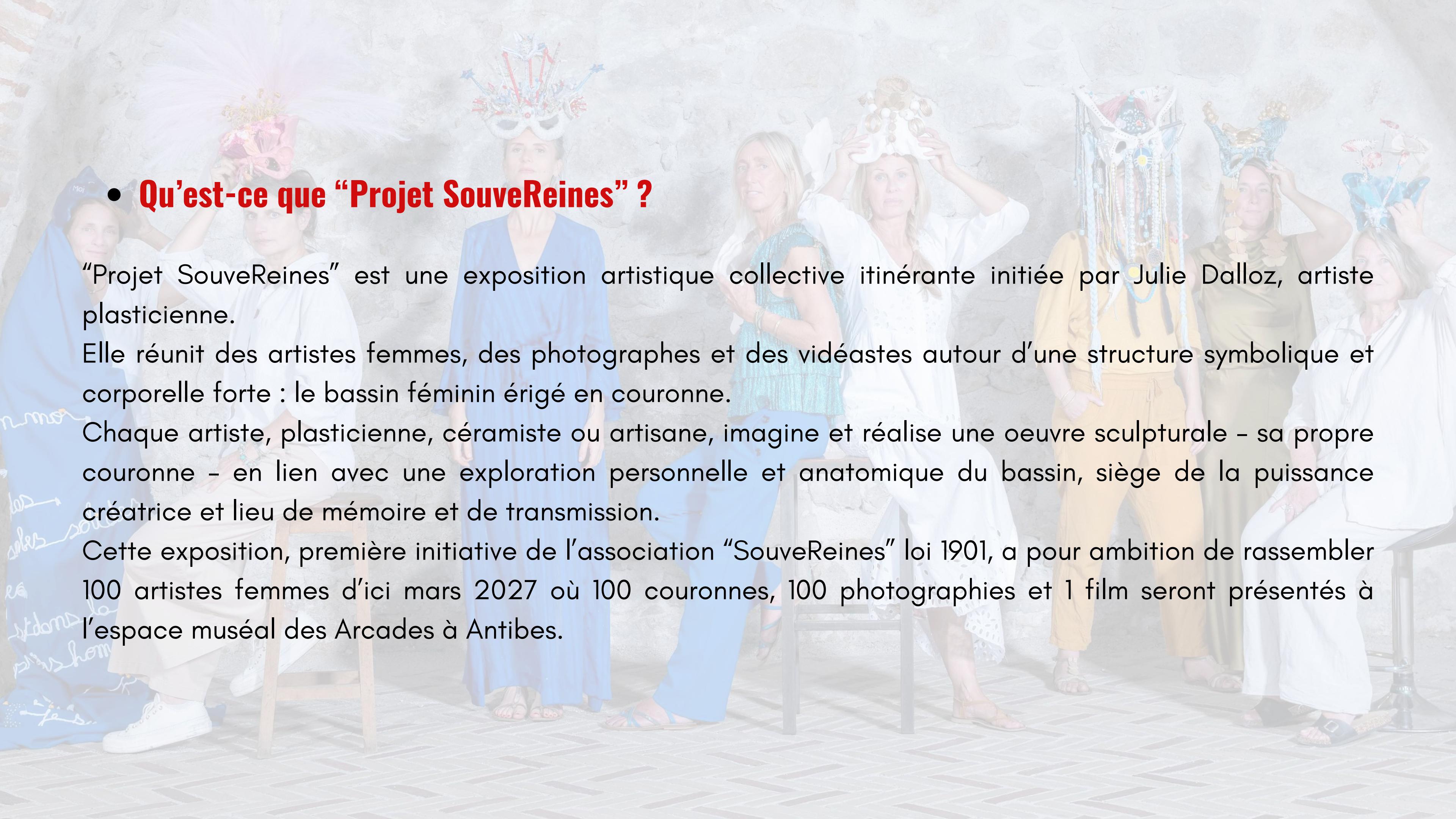




Projet SouveReines

100 artistes femmes - 100 œuvres - 1 cause



• Qu'est-ce que “Projet SouveReines” ?

“Projet SouveReines” est une exposition artistique collective itinérante initiée par Julie Dalloz, artiste plasticienne.

Elle réunit des artistes femmes, des photographes et des vidéastes autour d'une structure symbolique et corporelle forte : le bassin féminin érigé en couronne.

Chaque artiste, plasticienne, céramiste ou artisane, imagine et réalise une oeuvre sculpturale - sa propre couronne - en lien avec une exploration personnelle et anatomique du bassin, siège de la puissance créatrice et lieu de mémoire et de transmission.

Cette exposition, première initiative de l'association “SouveReines” loi 1901, a pour ambition de rassembler 100 artistes femmes d'ici mars 2027 où 100 couronnes, 100 photographies et 1 film seront présentés à l'espace muséal des Arcades à Antibes.

L'exposition est présentée pour la première fois en octobre 2025 à Grasse (Atelier 27) puis à Valbonne (Galerie du Moulin des Artisans) en décembre de la même année, avec l'objectif de se déplacer dans d'autres lieux à venir, toutes régions de France confondues, convoquant de plus en plus d'artistes à chaque étape.

Le premier volet a dévoilé le travail de 8 artistes, d'un photographe (Oli Romanelli qui compose le photomontage) et de 2 vidéastes (RUN7STUDIO) réunissant :

- 8 œuvres "bassins couronnes" mêlant des techniques variées.
- 8 photographies : portraits des artistes arborant leurs couronnes dans leurs univers respectifs.
- Un film documentaire relatant le cheminement individuel et collectif des 8 artistes : processus de création, parcours intérieur et intention.



• Calendrier provisoire des expositions

- Octobre 2025 : Atelier 27 - Grasse.
- Décembre 2025 : Galerie du Moulin des Artisans - Valbonne.
- Mars 2026 : La Cité Audacieuse - Paris VI.
- 2026-2027 : Déploiement dans d'autres régions (recherche de partenariats en cours).
- Mars 2027 : Espace Muséal des Arcades - Antibes



- **Le bassin couronne : un chemin vers soi et pour le monde**

Le bassin féminin est le centre de la vie, de la création et de la mémoire. Il est à la fois le berceau de la création biologique et celui d'une création plus vaste : la force vitale et intuitive qui permet à toute chose de naître, d'évoluer et de se transformer.

LIEU DE MEMOIRE ET DE TRANSMISSION

Il abrite les émotions enfouies, les blessures silencieuses et les mémoires individuelles et collectives – celles de nos mères, de nos ancêtres, et tout particulièrement celles liées au féminin. Marquées par des siècles de patriarcat et de conditionnements culturels, éducatifs et religieux, les femmes portent en effet les empreintes de la dévalorisation du féminin – au travers de leur corps, de leur parole et dans la place même qu'elles (n')osent prendre.



SIEGE DE LA PUISSANCE CREATRICE

A travers la création artistique, l'exposition invite à nous recentrer et à honorer notre puissance divine et créatrice - celle que nous avons oubliée, enfouie sous les injonctions et les conventions sociales.

Elle nous propose de nous rassembler et de tisser des liens, de nous célébrer en tant que femmes, artistes et êtres humains, fragments d'un grand tout.

Le bassin couronne est symboliquement le bassin de la sagesse : celui qui a expérimenté, traversé et transcendé les blessures du passé. C'est un espace sacré et résilient.

Et si nous étions des dizaines, des centaines, des milliers à oser, à remettre nos couronnes et rayonner à nouveau ?





**“Uqsuralik,
pièce née sur le chemin des os, ce qui nous
survit, les os comme pierres des hommes.
Le bassin féminin comme une grotte sacrée
qui se devrait intangible, hiératique et
vénérée.”**

Géraldine Vandercruyssen,
Céramiste

• Les photographies

Les artistes et leurs œuvres sont mises en lumière par différents photographes convié(e)s à collaborer sur le projet. La photographie invite à prendre conscience de son image, de sa posture et de ce que l'on dégage; une façon de révéler ce que l'on ne voit pas au quotidien et qui honore le chemin parcouru, les forces et les fragilités de chacune. Les portraits sont ensuite présentés sur alu dibon au format A2.



A travers le photomontage, Oli Romanelli a réalisé les portraits des 8 premières artistes.



©Oli Romanelli

©Rod Photographie

©Oli Romanelli

©Richard Brives

©Oli Romanelli

©Léa Richard

● Les oeuvres

Chaque artiste est libre d'imaginer une oeuvre sculpturale, son bassin couronne, en utilisant des techniques et matériaux des arts plastiques et/ou appliqués : céramique, textile, peinture, verre, bois, papier, plâtre, broderie, cuir, matériaux recyclés, joaillerie, procédés photographiques, métal...





“Je ne pouvais pas soupçonner, avant de commencer ce travail, le voyage qu'il me ferait faire, sur les fils qui relient les vivants aux morts, les enfants aux ancêtres, mon cœur à la mère de toutes les mères.”

Aurore Lanteri,
Artiste plasticienne



Les 8 premières artistes sous l'objectif de Loic Bisoli

• Le film et ses réalisateurs

Marina Legal, professeure de cinéma à la faculté, et Guillaume Legal, artiste visuel, ont fondé leur association audiovisuelle **run7studio** à Grasse en 2024, après plusieurs collaborations institutionnelles en Guyane.

Pour le Projet SouveReines, ils ont réalisé un court métrage, offrant une approche intime de la démarche créative de chaque artiste. À partir des questions menées par Julie Dalloz, ils dévoilent l'authenticité et la singularité de chaque univers.



- **L'association “SouveReines”**

L'OBJET DE L'ASSOCIATION

L'association “SouveReines” est un collectif d'artistes investi(e)s pour le soin, la santé et la reconnaissance de la parole des femmes. Au travers de la création artistique, elle aborde des thématiques sociétales engagées et invite à un dialogue ouvert et constructif. Animée par une dynamique collaborative et audacieuse, visant à valoriser l'art comme tremplin solidaire, elle encourage la co-opération entre artistes, public, partenaires et mécènes. A travers l'organisation d'évènements artistiques, culturels et pédagogiques (expositions, ateliers, conférences et performances), elle soutient et collabore avec d'autres associations ou structures à but non lucratif oeuvrant pour le droit et la santé des femmes.



Loi 1901 à but non lucratif

LE BUREAU

Julie Dalloz

**Fondatrice et Présidente de l'association “SouveReines”
Artiste plasticienne et Gérante de l'ATELIER 27**

Julie Dalloz est artiste plasticienne dans le sud de la France, après avoir vécu pendant près de 10 ans entre Dubaï et Londres.

A travers son travail, elle explore notre lien au vivant, à la nature et plus intimement, le lien à nous-mêmes et à notre corps. Elle interroge sur la façon dont celui-ci traverse l'existence : comment les expériences et les épreuves le façonnent et comment l'être humain parvient-il à faire preuve de résilience et contacter sa joie malgré tout ?





"A Fleur de Soi"

Entre courbes d'argile, broderies perlées et fresques aux nuances assumées, Julie célèbre la vie dans toute sa complexité, ses ombres comme ses arc-en-ciel. Elle répare ce qui a été blessé, recoud les coeurs et les corps et fait pousser des fleurs au travers des failles.

Projet SouveReines est le fruit d'une quête personnelle : celle de faire sens de son histoire, ponctuée d'épreuves traumatiques, et de la rendre utile pour elle et pour les autres. A travers la création et une vision humaniste partagées autour du bassin féminin, Julie invite particulièrement les femmes à se reconnecter à leur corps et à leur feu créateur intérieur. Elle propose un féminisme doux et pacificateur, nous invitant à regarder nos blessures, à les transmuter et à se relier femmes et hommes autour de cet espace originel commun, celui qui porte un message vital à partager au plus grand nombre.



"Porcelain garden"



"Anchora"



"Etre reine en son royaume"



Entre création, organisations d'évènements artistiques et culturels – expositions, ateliers, conférences – et valorisation de la création contemporaine, Julie fédère artistes et public dans un esprit joyeux et collaboratif.





Estelle Calandri
Trésorière et Carnettiste

lululaberlue.com



Tina De Rubia
Trésorière adjointe et Artiste plasticienne

tinaderubia.com



Aurore Lanteri
Secrétaire et Artiste plasticienne

aurorelanteri.com



Isabelle Dominjon
Secrétaire adjointe, Artiste plasticienne
et Art thérapeute

isabelledominjon.art

• Les objectifs de “Projet Souvereines”

• **Artistiques**

Offrir un espace de création libre et audacieux où le corps de la femme devient un territoire d'exploration et d'expression.

Sensibiliser les publics à des formes artistiques hybrides mêlant arts plastiques, photographie et vidéo.

• **Emotionnels et psychologiques**

Offrir une expérience intime aux visiteurs et partenaires, visant à restaurer l'estime de soi et la fierté d'être femme en faisant du corps un lieu de connaissance et de puissance symbolique.

Eveiller les consciences par l'émotion et la pluralité des propositions artistiques qui interrogent et encouragent chacun à repenser son rapport au féminin, au corps et à l'identité.

• **Citoyens et éducatifs**

Créer un dialogue autour de l'intégrité physique et symbolique ainsi que de la réappropriation du corps féminin dans l'espace social.

Offrir un support pédagogique à l'animation d'ateliers, de conférences et de médiations (scolaires, associatives, intergénérationnelles).

● **Les publics visés**

- Public adulte de tout âge et tout horizon, entreprises, partenaires et mécènes.
- Associations œuvrant pour le droit des femmes et l'éducation à la santé et à l'égalité.
- Institutions culturelles et structures privées ou publiques sensibles aux questions de la création contemporaine et de l'espace occupé par les femmes.
- Publics scolaire et étudiant (écoles d'art, lycées, collèges...).



CONTACT

Association "SouveReines"
4 boulevard de la Renaude
06530 Spéracèdes

06 46 78 64 15
projetsouvereines@gmail.com



projet_souvereines
julie.dalloz.art



souvereines.com

No SIREN 994343408

REMERCIEMENTS

Artistes : Estelle Calandri, Valérie Court, Julie Dalloz, Janique Decabooter, Tina De Rubia, Isabelle Dominjon, Emmanuelle Esmiol, Prisca Feray, Fontencombe, Aurore Lanteri, Eva Richard, Géraldine Vandercruyssen.

Photographes : Oli Romanelli, Loic Bisoli, Rod Photographie, Léa Richard, Richard Brives, Dorothée Vandercruyssen.

Film : RUN7STUDIO

Membres experts : Dorothée Vandercruyssen - Stratégie développement et communication

Partenaires : Atelier 27 - Grasse, Galerie du Moulin des Artisans - Mairie de Valbonne, La Cité Audacieuse - Paris VI, Espace des Arcades - Mairie d'Antibes Juan-les-Pins, Conservatoire de musique de Grasse.

Partenaires presse : Nice Matin, Radio RCF Nice